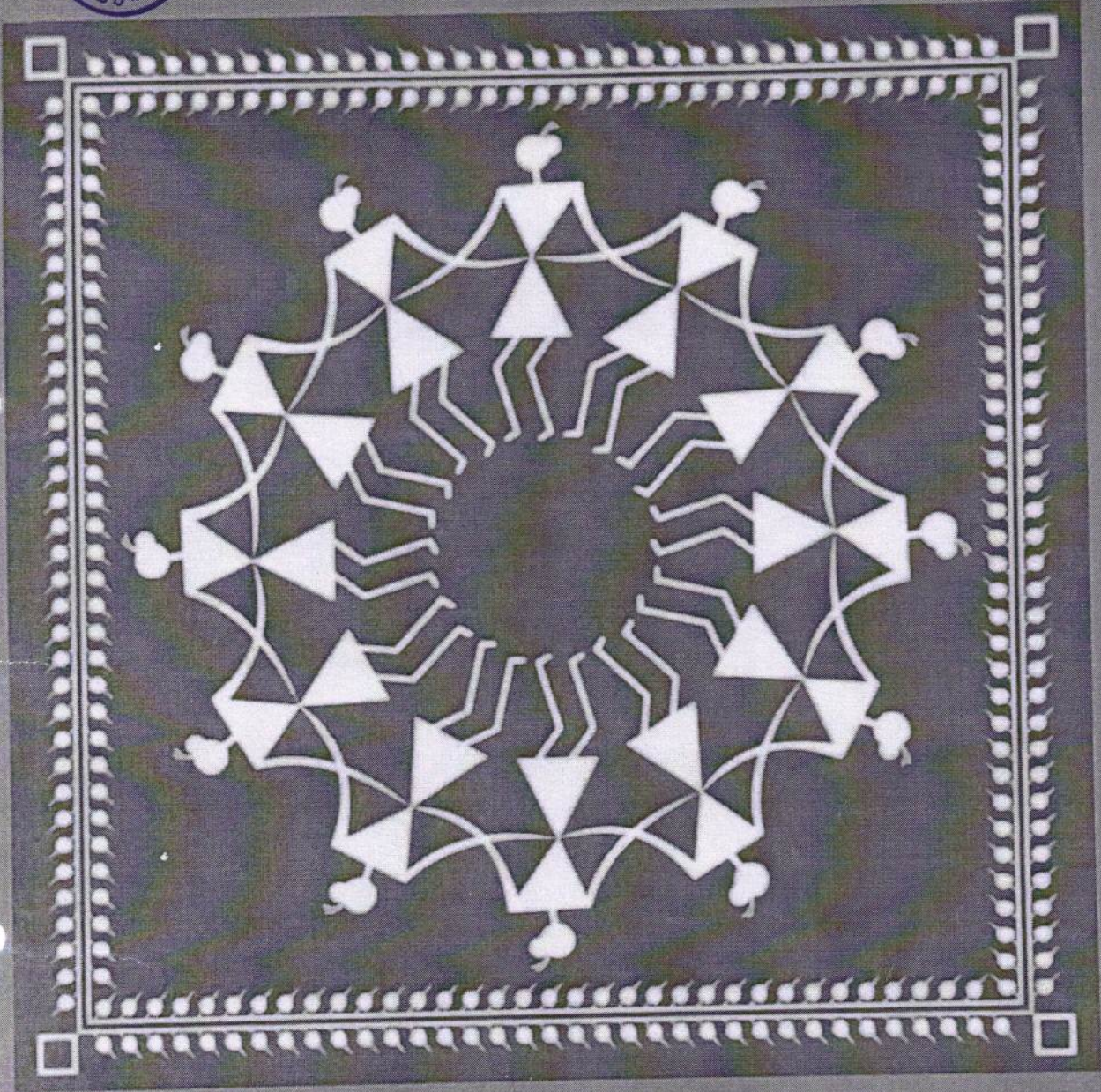


आदवासा साहच्य, सनाग, संस्कृती आणि विकास



संपादक
डॉ. शशिकांत साळवे



Adivasi Sahitya, Samaj, Sanskruti Ani Vikas
आदिवासी साहित्य, समाज, संस्कृती आणि विकास

संपादकाधीन

प्रकाशक : सौ तारादेवी भास्कर शेळके
१२१, श्रीदुर्गा, बारव, ता. जुन्नर,
जि.पुणे, ४१० ५०२

मुखपृष्ठ : निखिल लंभाते

प्रकाशन क्रमांक : ३८

प्रथमावृत्ती : २८ डिसेंबर २०१८

अक्षरजुळणी : यशोदीप पब्लिकेशन्स
२१७ ब, नारायण पेठ, पुणे-३०.

मुद्रक : समर्थ प्रोसेस, पुणे

ISBN : 978-93-84309-36-7

मूल्य : रु. ४५०/-



Principal

C.S.M.'s Arts & Commerce College
Chakan, Tal-Khed, Dist-Pune.



- आदिवासी कवितेतीलप्रतीकसृष्टी - प्रा.डॉ.विजय काळे २९६
- आदिवासी कवितेमधून शिक्षणाचा
मूलमंत्र : एक अभ्यास - डॉ. सुभाष सदाशिव पुलावळे ३००
- * आदिवासी समाज विकास, विस्थापन
आणि आदिवासी कविता - डॉ. सखाराम डाखोरे ३११
- * आदिवासी कादंबरी : एक चिंतन - प्रा. मुक्ता राजेंद्र आंभेरे ३२१
- * आदिवासी नियतकालिके :
उद्गम आणि विकास - कुंडलिक चिंधू पारधी ३२६
- * आदिवासी लोककला :
स्वरूप व परंपरा - प्रा. डॉ. दिलीप कारभारी कसबे ३३२
- * आदिवासी वाद्य आणि
आदिवासी नृत्य - डॉ. हनुमंत भवारी ३४०
- * आदिवासी साहित्य - समाज - प्रा.डॉ.अतुल नारायण चौरे ३४७
- * आदिवासी साहित्य समाज,
संस्कृती आणि विकास - प्रा.डॉ.बागुल एम.एम. ३५३
- * आदिवासी साहित्य संस्कृतीचे
जागतिकीकरणात स्थान - प्रा. म्हस्के सीताराम ३६०
- * आदिवासी लोककला - डॉ. सुनील काशिनाथ खामगळ ३६९
- * आदिवासी लोकसाहित्य
- लोकजीवन - भास्कर शेळके ३७५
- * आदिवासी साहित्य : समाज,
संस्कृती आणि विकास - डॉ.सौ.मंगल एकनाथ डोंगरे ३८१
- * जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून
आदिवासी कविता - प्रा. अनिल गोवर्धन पवळ ३८७
- * मराठी साहित्यात आदिवासी
कथेचे योगदान - प्रा.आहेर एकनाथ पंडित ४०२
- * महाराष्ट्रातील आदिवासींच्या
लोककला - प्रा.भामरे युवराज देवबा ४११
- * आदिवासी समाजाची स्थितीगती - राहुल गायकवाड ४१७



आदिवासी साहित्य, समाज, संस्कृती आणि विकास

Pat

Principal

C.S.M.'s Arts & Commerce College
Chakan, Tal. Khed, Dist. Pune



आदिवासी लोककला : स्वरूप व परंपरा

प्रा. डॉ. दिलीप कारभारी कसबे

भारतीय समाजव्यवस्थेचा विचार करता तो भिन्न भेदांनी तयारी झालेला समाज आहे. भारताच्या भूमीत राहणाऱ्या लोकांच्यावर बाहेरून आलेल्या लोकांनी आक्रमण करून सत्ता प्रस्थापित केली. भूमी पुत्रांना गुलाम केले, ही गुलामीची व्यवस्था सोडून काही लोक जंगलात गेले. जंगलात दऱ्या खोऱ्यात डोंगर उतारावर राहू लागले. तिथे त्यांनी आपली वस्ती निर्माण केली. आपली परंपरागत संस्कृती आणि सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये टिकवून ठेवण्याचा प्रयत्न केला. ज्या संस्कृतीचे अनुकरण अभिजन समाजाने केले. अशी संस्कृती जपणारा समूह म्हणजे आदिवासी असे अभिजन समाजाने म्हटले. आजही रूढ अर्थाने हाच शब्द वापरला जातो. आदिवासी समाज भारतभर दिसतो. त्यांची स्वतःची काही खास पारंपारिक वैशिष्ट्ये आहेत. महाराष्ट्रातील आदिवासी सपाट मैदानी भागात, डोंगर पायथ्याला, जंगल, दऱ्याखोऱ्यात राहतात. उदा. महादेव कोळी, ठाकर, वारली, कोकणा, भिल्ल, गोंड, कोलाम, कोरकू, कातकरी इ. आदिवासी जमाती प्रामुख्याने महाराष्ट्रात आढळतात.

आदिवासींच्या संस्कृतीत आणि सांस्कृतिक जीवनात निसर्गाचा फार मोठा वाटा आहे. राहणीतील साधेपणा, सुंदरता, निसर्गातील प्रत्येक गोष्टीचा

आदिवासी साहित्य, समाज, संस्कृती आणि विकास



Principal

C.S.M.'s Arts & Commerce College
Chakan, Tal-Khed, Dist-Pune.